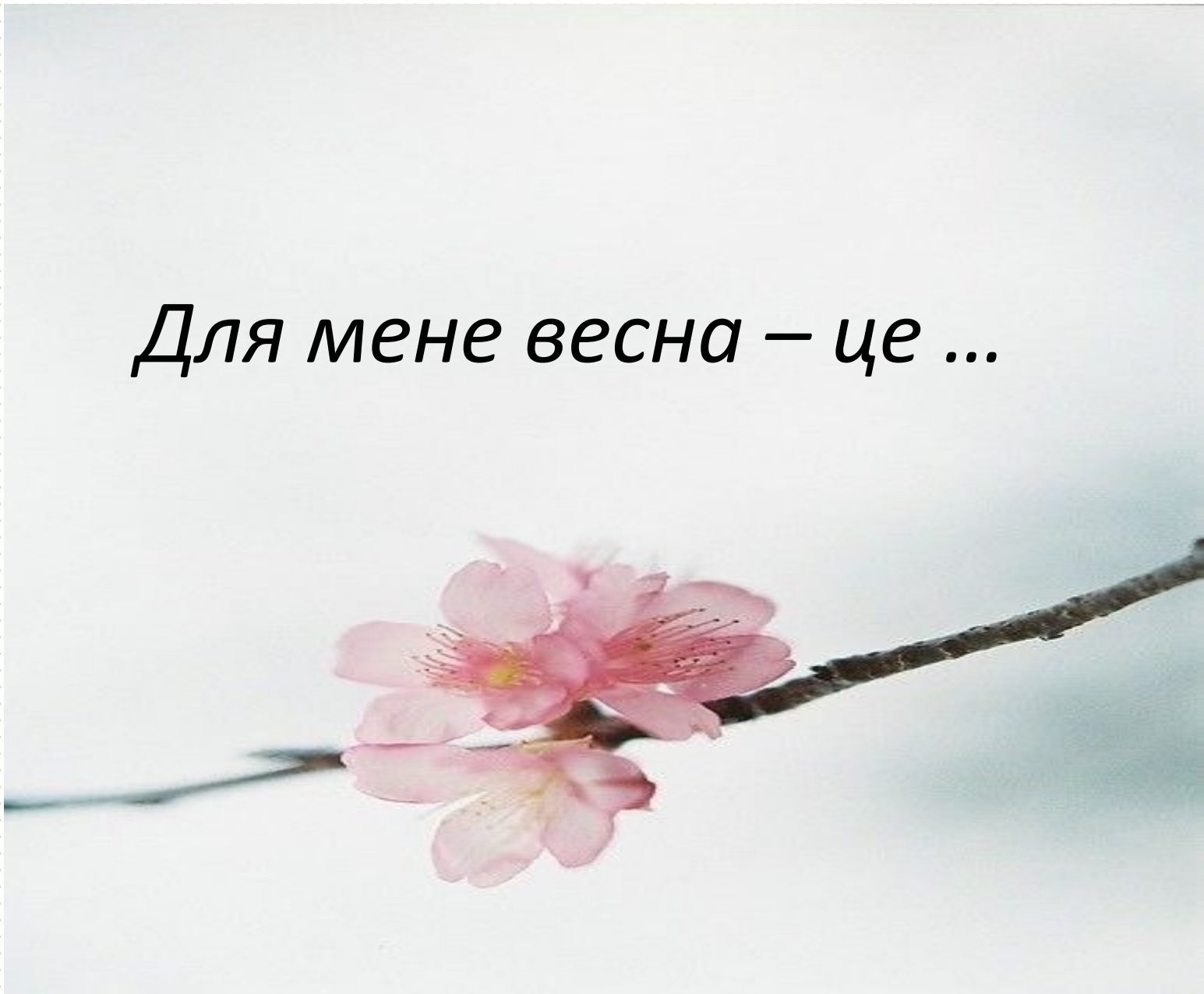


*Веснянки. «Ой весна, весна – днем
красна», «Ой кувала зозуленька»,
“А в кривого танця”*



Для мене весна – це ...





*ПРИХІД ВЕСНИ БУВ СВЯТОМ ДЛЯ НАШИХ ПРЕДКІВ.
ВЕСНУ ЗАКЛИКАЛИ, ЇЇ ПРИХІД ВІДЗНАЧАЛИ ПІСНЯМИ ТА
ТАНЦЯМИ. ЛЮДИ РАДІЛИ КОЖНОМУ ЇЇ ПРОЯВУ:
ПРИЛЬОТУ ПТАХІВ, ЦВІТІННЮ ПРИРОДИ, ТЕПЛУ.*

[Подивіться відео](https://cutt.ly/MZ6mOCN)

<https://cutt.ly/MZ6mOCN>



- “ягівка”
- “гаїлка”
- “гагілка”
- “ягілка”
- “магілка”
- “галанівка”
- “лаголайка”
- “риндзівка”

**В
Е
С
Н
Я
Н
К
А**

ВЕСНЯНКИ

це пісні, що звеселяють людей, несуть у їхні душі красу та оптимізм та є дорогоцінним скарбом культури наших прапрадідів;

співаючи веснянки, дівчата бралися за руки й утворювали коло, півколо або ключ і рухалися в ритмі пісні;

хлопці іноді зненацька підбігали до дівчат, порушуючи хоровод;

весняні хороводи водили поблизу церкви, на вигоні чи біля річки, тобто в енергетично чистих місцях;

люди передавали свою енергію природі, просили її прокинутися та оживити все навкруги.



МОТИВИ ВЕСНЯНОК

ЗАКЛИЧНІСТЬ;

ОСПІВУВАННЯ
ПРОБУДЖЕНОЇ
ПРИРОДИ;

НАДІЯ НА ДОБРИЙ
УРОЖАЙ ТА ПРИПЛІД
ХУДОБИ;

РАДІСНИЙ НАСТРІЙ.



«Ой весна, весна – днем красна»

Тема:

зображення
приходу весни,
без якої не
буде літа, а
значить
і тепла,
врожаю.



Ідея:

уславлення
необхідності
приходу весни, її
бажаного
очікування.



Композиція:

поезія
побудована
у формі діалогу.



«Ой кувала зозуленька»

Тема:

зображення
тривалого
часу кукування
зозулі (неділя,
понеділок,
вівторок..).



Ідея:

прохання людей
до зозулі, щоб
вона якомога
більше їм
накувала.



“А в кривого танця”

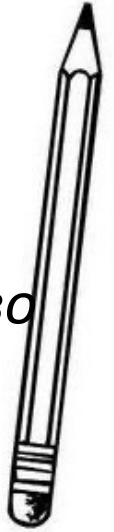
Тема:

*відображення
танцю, який
символізує
неминучий
прихід весни.*



Ідея:

*уславлення
мудрості,
спостережливо
сті людей за
змінами в
природі.*



*Користуючись текстами пісень весняного циклу,
заповніть таблицю*

СЛОВО	ЕПІТЕТИ	ПОРІВНЯННЯ	МЕТАФОРИ
СОНЦЕ			
ВЕСНА			
ВІТЕР			
БАРВІНОК			
ЖАЙВОРОНОК			